



Reyer Anslostraat 23hs
1054 KT Amsterdam
06-46040515
knars@stichtingknars.nl
www.stichtingknars.nl
KvK. 58036318
Bank nr. NL91 TRIO 0197 8534 71

Stichting KNARS

Beleidsplan en Financiën

1) Inleiding

Stichting KNARS is opgericht in 2013 en bestaat uit 4 musici die allen vanuit hun eigen achtergrond muziekprojecten starten. Deze projecten bestrijken zeer diverse terreinen. In sommige gevallen neemt een van de musici aan zo'n project deel, in sommige gevallen zijn het gezamenlijke projecten waar een aantal musici aan deelneemt.

De doelstelling van stichting KNARS zoals omschreven in de statuten is:

- het initiëren en realiseren van kleinschalige [hedendaagse] kamermuziek- en muziektheaterprojecten in de breedste zin des woords;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevoordelijk kunnen zijn.

KNARS bestaat uit: Marieke Wenink (Altvioliste), Marieke Franssen (Fluitiste), Miriam Overlach (Harpiste) en Antje Lohse (Sopraan). Marieke Wenink en Marieke Franssen vormen samen het duo Duo Leeghwater, waarmee zij eerder optredens verzorgden. Marieke Wenink speelt daarnaast in het Gelders Orkest. Miriam Overlach is naast een van de oprichters van KNARS ook een van de oprichters van LUMAKA, een ensemble dat "Jaren 20 muziek" speelt. Antje Lohse zingt met diverse ensembles, regelmatig muziektheater, opera en kamermuziek, met veel interesse in nieuwe, eigentijdse stukken.

Het bestuur bestaat uit Geeske Coebergh (voorzitter), Henrike Hövelmann (secretaris) en Alexander Weiss (penningmeester), Marieke Wenink (lid).



Reyer Anslostraat 23hs
1054 KT Amsterdam
06-46040515
knars@stichtingknars.nl
www.stichtingknars.nl
KvK. 58036318
Bank nr. NL91 TRIO 0197 8534 71

2) Afgeronde projecten

2.1) www.composingforharp.com (2013 – heden)

Een van de projecten van Miriam Overlach is het opzetten van een website voor componisten die muziek componeren voor de harp. Om muziek voor een instrument als harp goed te kunnen spelen, moet bij het componeren rekening gehouden worden met de fysieke mogelijkheden van een mens. Anderzijds zijn er allerlei geluiden die in composities voor kunnen komen, maar waar nog geen duidelijk schrift voor is. Om hier enige eenheid in te brengen en om componisten te laten zien wat de mogelijkheden zijn op een harp is vanuit Stichting KNARS een website opgezet. www.composingforharp.com

Dit is een meerjarenproject waarvoor subsidie voor verleend is door de Kattendijkse Drucker Stichting. Verder is de website gefinancierd met steun van sponsors, zoals het harpmerk 'Camac-Harps' en muziekwinkel 'Broekmans en van Poppel' en door crowdfunding.

2.2) Waterwolf (2014-2015)

Het project dat in 2014 is ontwikkeld en uitgevoerd is Waterwolf. Dit project is een muzikaal drieluik en gaat over de geschiedenis van het Haarlemmermeer. De strijd tegen het water, de droogmakerij, de nieuwe polder en Haarlemmermeer anno nu komen muzikaal en theatraal tot leven. Het is bedacht en uitgevoerd door Duo Leeghwater, van Stichting KNARS. Uitvoeringen vonden plaats in de drie gemalen van Haarlemmermeer, waarbij de gemalen zelf een belangrijke rol speelden. In totaal zijn er 7 concerten gegeven. Voor dit project is subsidie ontvangen van de gemeente Haarlemmermeer, de Rabobank Haarlemmermeer, en het Prins Bernard Cultuurfonds.

2.3) composities voor harp (2015)

De stichting heeft ook subsidie ontvangen voor twee opdrachtcomposities van Robert van Heumen en Noriko Koide voor harpsolo, die Miriam Overlach in 2015 in première heeft gebracht.

2.4) Halte Pompstation (2016)

Halte Pompstation is een project van Duo Leeghwater rond het thema 'droge voeten' opgehangen aan herdenking van de watersnoodramp van 1916. In samenwerking met de organisatie "WaterKustLand" is er een concertserie tot stand gekomen die is gespeeld op locatie in gemalen door heel Noord-Holland. In totaal zijn er 13 concerten en 3 kinderconcerten gespeeld.

Dit project had niet plaats kunnen vinden zonder bijdragen van VSB Fonds, WaterKustLand, Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier en de gemeente Alkmaar.



Reyer Anslostraat 23hs
1054 KT Amsterdam
06-46040515
knars@stichtingknars.nl
www.stichtingknars.nl
KvK. 58036318
Bank nr. NL91 TRIO 0197 8534 71

2.5) Mo(nu)menten (2016-2017)

Ensemble Lumaka gaat op tournee langs gebouwen die in jaren '20 stijl gebouwd zijn in Amsterdam. Het programma Mo(nu)menten is geheel gewijd en muziek en architectuur uit de tijd van de Amsterdamse school. Er zijn 8 concerten op 8 verschillende locaties (o.a. Jeruzalemkerk, De Bazel, Het Schip) gegeven, met een aantal gasten. Dit project is mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

2.6) Menschen-Worte (2017)

Zangeres Antje Lohse heeft het project 'Menschen-Worte' rond gedichten van de kunstenaar/dichter Hans Arp geïnitieerd, in coproductie met het Kröller-Müller Museum. Een theatraal concert met nieuwe muziek van componiste Astrid Kruisselbrink en regie/vormgeving van Marc Pantus. Aan dit project namen de KNARS musici Antje Lohse, Miriam Overlach en Marieke Franssen deel, samen met contrabassist Jelte van Andel. Er hebben 17 uitvoeringen in musea en galleries plaatsgevonden, o.a. in het kader van het 100-jarig jubileum van De Stijl. Tevens is er naar aanleiding van dit project een dichtbundel met nieuwe Nederlandse vertalingen door Ria Hengel van een selectie van de gedichten van Hans Arp verschenen bij uitgeverij Vleugels. Dit project is ondersteund door Kröller-Müller Museum, Fonds voor de Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Fonds 21, Norma Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en Het Kersjes Fonds. Er is gekeken of dit in 2018-2019 een vervolg zou kunnen krijgen in het buitenland, maar dat is zowel qua planning als financieel niet haalbaar gebleken.

3) Lopende/toekomstige projecten

3.1) Herauten op de Stelling (2018-2020)

Herauten op de Stelling is het nieuwste project van Duo Leeghwater & Henk Zwart. Theatrale concerten op locatie op en over de Stelling van Amsterdam. Het verdedigingswerk dat begin 20^e eeuw gereed kwam, maar nooit is gebruikt. De concerten vinden plaats in de forten van de stelling en vertellen over de geschiedenis en de huidige functie van deze bouwwerken. Het project is ontstaan in samenwerking met Stichting Verhalen Verbinden van storyteller Agnes de Boer. De benodigde middelen zijn via Stichting Verhalen Verbinden aangevraagd. Er zijn in 2018 4 concerten gegeven, in 2019 ook 4 en ter afsluiting staan er 2 dinerconcerten gepland in het weekeinde van 27/28 juni 2020.



Reyer Anslostraat 23hs
1054 KT Amsterdam
06-46040515
knars@stichtingknars.nl
www.stichtingknars.nl
KvK. 58036318
Bank nr. NL91 TRIO 0197 8534 71

3.2) Todesfuge

Voor najaar 2020 zit het project 'Todesfuge' in de pijplijn. Een theatraal concert rond het indringende gedicht Todesfuge van Paul Celan. Het project wil een bijdrage leveren aan het Celanjaar 2020 (hij is dan 100 jaar geleden geboren en 50 jaar geleden gestorven) en aandacht schenken aan het herdenken van de Tweede Wereldoorlog, zowel aan 75 jaar bevrijding als de 4 en 5 mei herdenkingen. Voor dit project zijn 3 componisten gevraagd nieuw werk te schrijven op teksten van Celan en een regisseur en vormgever zullen nauw betrokken zijn bij de totstandkoming van het geheel. Aan Todesfuge nemen de KNARS musici Antje Lohse, Miriam Overlach en Marieke Franssen deel, een klarinettiste en een mimespeler. Er is een samenwerking met het Joods Historisch Museum, er zijn reeds enkele locaties in beeld, verdere gesprekken lopen en er worden in het voorjaar subsidieaanvragen gedaan.

4) Financiën

Voor de komende jaren verwacht Stichting KNARS op eenzelfde wijze te blijven werken. Er zal steeds een aantal projecten lopen en een aantal projecten gestart worden, die middels subsidie, kaartverkoop, donaties en uitkoopsommen gefinancierd worden.

Deze stichting is juist opgericht door de musici om naast hun gangbare bezigheden bijzondere projecten te kunnen uitvoeren. Deze projecten zullen dus kleinschalig blijven, omdat de musici er zelf veel tijd aan moeten besteden. We verwachten voor de komende jaren dan ook een stabiele stroom van inkomsten en uitgaven.

Stichting KNARS heeft de ANBI status om schenkingen of donaties te kunnen ontvangen die bedoeld zijn om boven genoemde doelstellingen van de stichting te realiseren. Op dit moment is er geen sprake van financiële schenkingen of donaties.

Per project wordt er steeds gekeken naar de best mogelijke wijze waarop het project gefinancierd kan worden. Dit is doorgaans via (plaatselijke) subsidiegelden die precies toerijkend zijn het betreffende project te financieren. Een vermogen dat de stichting zou moeten beheren is niet aan de orde.

STICHTING KNARS

KvK nr 58036318

bank nr NL91 TRIO 0197 8534 71

BALANS

	2018	2019
materiële vaste activa	€ -	€ -
nog te ontvangen bijdragen	€ -	€ 160,00
banktegoeden*	€ 5.376,16	€ 3.241,09
ACTIVA	€ 5.376,16	€ 3.401,09
eigen vermogen	€ 3.023,16	€ 3.118,90
voortuitontvangen subsidies	€ -	€ -
te betalen bedragen	€ 2.353,00	€ 282,19
PASSIVA	€ 5.376,16	€ 3.401,09
* banktegoed geormerkt Duo Leeghwater	€ 3.016,12	€ 3.102,90

VERLIES- EN WINST REKENING

	2018	2019
ontvangen subsidies	€ 12.000,00	€ -
overige inkomsten	€ 4.234,65	€ 457,32
bijdragen	€ 160,00	€ 160,00
INKOMSTEN	€ 16.394,65	€ 617,32
kosten uitbesteed werk	€ -15.572,96	€ -370,54
kantoorkosten	€ -142,10	€ -151,04
KOSTEN	€ -15.715,06	€ -521,58
RESULTAAT	€ 679,59	€ 95,74