



Reyer Anslostraat 23hs
1054 KT Amsterdam
06-46040515
duoleeghwater@gmail.com
KvK 58036318
Bank nr NL91 TRIO 0197 8534 71

Stichting KNARS

Beleidsplan en Financiën

1) Inleiding

Stichting KNARS bestaat uit 4 musici die allen vanuit hun eigen achtergrond muziekprojecten starten. Deze projecten bestrijken zeer diverse terreinen. In sommige gevallen neemt een van de musici aan zo'n project deel, in sommige gevallen zijn het gezamenlijke projecten waar een aantal musici aan deelneemt.

De doelstelling van stichting KNARS zoals omschreven in de statuten is:

- het initiëren en realiseren van kleinschalige [hedendaagse] kamermuziek- en muziektheaterprojecten in de breedste zin des woords;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevoordelijk kunnen zijn.

2013 was het jaar van oprichting van stichting KNARS. In dat jaar is de basis gelegd voor een gezamenlijk project van twee musici dat in het najaar van 2014 is uitgevoerd. Tevens is de basis gelegd voor een aantal andere projecten die in 2015 en 2016 uitgevoerd gaan worden.

KNARS bestaat uit: Marieke Wenink (Altvioliste), Marieke Franssen (Fluitiste), Miriam Overlach (Harpiste) en Antje Lohse (Sopraan). Marieke Wenink en Marieke Franssen vormen samen het duo Duo Leeghwater, waarmee zij eerder optredens verzorgden. Marieke Wenink speelt daarnaast in het Gelders Orkest. Miriam Overlach is naast een van de oprichters van KNARS ook een van de oprichters van LUMAKA, een ensemble dat "Jaren 20 muziek" speelt. Antje Lohse zingt met diverse ensembles, regelmatig muziektheater, opera en kamermuziek, met veel interesse in nieuwe, eigentijdse stukken.

Het bestuur bestaat uit Stefan Pliquett (voorzitter), Geeske Coebergh (secretaris) en Mascha ten Bruggencate (penningmeester), Marieke Wenink (lid).

2) Lopende projecten

2.1) Waterwolf

Het project dat in 2014 verder is ontwikkeld en uitgevoerd is Waterwolf. Dit project is een muzikaal drieluik en gaat over de geschiedenis van het Haarlemmermeer en bestrijkt de periode vanaf de allereerste plannen het meer droog te malen tot en met het hier en nu. De strijd tegen het water, de



Reyer Anslostraat 23hs
1054 KT Amsterdam
06-46040515
duoleeghwater@gmail.com
KvK 58036318
Bank nr NL91 TRIO 0197 8534 71

droogmakerij, de nieuwe polder en Haarlemmermeer anno nu komen muzikaal en theatraal tot leven. Het is bedacht en uitgevoerd door een altvioliste en fluitiste, beiden van Stichting KNARS. Uitvoeringen vonden plaats in de drie gemalen van Haarlemmermeer, waarbij de gemalen zelf een belangrijke rol speelden. Voor dit project is subsidie ontvangen van de gemeente Haarlemmermeer, de Rabobank Haarlemmermeer, en het Prins Bernard Cultuurfonds. Tevens zijn er kaartjes verkocht waarvoor inkomsten zijn ontvangen. Er is een componist ingehuurd die bewerkingen heeft gemaakt van een aantal bestaande muziekstukken, daarnaast heeft hij speciaal voor dit project drie nieuwe composities geschreven. Verder moest er betaald worden voor de locaties, een extra musicus en een acteur/zanger alsmede aanvullende zaken als licht, geluid en drukwerk, publiciteit, onderzoek en marketing. Er zijn op drie verschillende zondagen concerten gegeven steeds 2 op een dag dus 6 concerten in totaal.

In het voorjaar 2015 wordt er nog een concert gepland in het Historisch Museum samen met de eerder genoemde zanger en slagwerker.

2.2) www.composingforharp.com

Er is een begin gemaakt met twee projecten door de harpiste. Een van haar projecten is het opzetten van een website voor componisten die muziek componeren voor de harp. Onder harpisten was bekend dat sommige muziek die wel gecomponeerd was voor harp niet goed te spelen was voor harpisten. Om muziek voor een instrument als harp goed te kunnen spelen, moet bij het componeren rekening gehouden worden met de fysieke mogelijkheden van een mens. Zo kunnen handen bijvoorbeeld maar een bepaalde afstand overbruggen. Anderzijds zijn er allerlei geluiden die in composities voor kunnen komen, maar waar nog geen duidelijk schrift voor is. Om hier enige eenheid in te brengen en om componisten te laten zien wat de mogelijkheden zijn op een harp is vanuit Stichting KNARS een website opgezet. www.composingforharp.com
Dit is een meerjarenproject waar nu een subsidie voor verleend is door de Kattendijke Drucker Stichting. Verder is de website gefinancierd door steun van sponsors, zoals het harpmerk 'Camac-Harps' en muziekwinkel 'Broekmans en van Poppel' en door crowdfunding.

2.3) composities voor harp

Voor deze harpiste heeft de stichting ook subsidie ontvangen voor twee opdrachtcomposities voor harpsolo, die zij in 2015 zal uitvoeren.



Reyer Anslostraat 23hs
1054 KT Amsterdam
06-46040515
duoleeghwater@gmail.com
KvK 58036318
Bank nr NL91 TRIO 0197 8534 71

3) Toekomstige projecten

In de pijplijn voor het komend jaar zit in ieder geval het voortzetten van de optredens van Waterwolf. De muziek is hiertoe reeds gecomponeerd en er is ervaring opgedaan met het optreden op bijzondere locaties. Dit maakt het relatief eenvoudig om een nieuwe reeks optredens te realiseren.

Hiertoe is reeds contact gelegd met de "Waterlandsevloed" een organisatie die de watersnoodramp van 1916 in het jaar 2016 op grootse wijze wil herdenken.

Onder deze paraplu zal Duo Leeghwater haar werk voortzetten en het project "Waterwolf" in aangepaste vorm presenteren.

De plannen zijn nog in de onderzoeks fase, en de concerten zullen in het herdenkingsjaar 2016 plaats vinden.

De Waterlandsevloed is een overkoepelende organisatie, zonder financiële middelen, waar verschillende kunstenaars en disciplines worden samengebracht om gezamenlijk vorm te geven aan de invulling van dit herdenkingsjaar.

DuoLeeghwater wil bij de gemeente Amsterdam Noord en via het Amsterdamse Fonds voor de Kunst subsidie aanvragen om dit project te realiseren.

Najaar 2016 vindt in Haarlemmermeer de tweede Ringbiënnale plaats, ook hier zal Duo Leeghwater samen met Arthur Wagenaar, de componist van "Waterwolf", een bijdrage gaan leveren aan het programma.

Vaste data en speelplekken zijn er nog niet; wel het contact met mede organisator Frits Ferres, en een toezegging deel te gaan nemen aan dit evenement.

De website www.composingforharp.com zal doorontwikkeld worden en de verwachting is dat naarmate de site meer wordt bezocht er ook meer subsidiemogelijkheden ontstaan.

Voor 2016 zit er een project in de pijplijn over de kunstenaar Hans Arp. Het is dan 50 jaar geleden dat de kunstenaar is overleden, dat zou een goede aanleiding zijn voor uitvoeringen in het thema van de kunstenaar. Mogelijk zullen alle vier de KNARS musici hieraan deelnemen. Gesprekken voor locaties en mogelijke subsidies zijn reeds gestart.



Reyer Anslostraat 23hs
1054 KT Amsterdam
06-46040515
duoleeghwater@gmail.com
KvK 58036318
Bank nr NL91 TRIO 0197 8534 71

4) Financiën

Voor de komende jaren verwacht Stichting KNARS op eenzelfde wijze te blijven werken. Er zal steeds een aantal projecten lopen en een aantal projecten gestart worden, die middels subsidie, kaartverkoop, donaties en uitkoopsommen gefinancierd worden.

Deze stichting is juist opgericht door de musici om naast hun gangbare bezigheden bijzondere projecten te kunnen uitvoeren. Deze projecten zullen dus kleinschalig blijven, omdat de musici er zelf veel tijd aan moeten besteden. We verwachten voor de komende jaren dan ook een stabiele stroom van inkomsten en uitgaven.

Voor een overzicht ziet u hieronder een prognose voor de jaren 2015-2017

	2013	2014	2015	2016	2017
Inkomsten	0	21024	25000	25000	25000
<i>Subsidie</i>		<i>15047</i>	<i>18000</i>	<i>18000</i>	<i>18000</i>
<i>Kaartverkoop</i>		<i>3477</i>	<i>4000</i>	<i>4000</i>	<i>4000</i>
Donaties		2500	3000	3000	3000
Uitgaven	0	3482	23000	23000	23000

Dit overzicht van inkomsten en uitgaven geeft een enigszins vertekend beeld omdat Stichting KNARS pas in 2013 is begonnen en wel al subsidiegelden heeft ontvangen, maar nog niet alles aan de projecten is uitbetaald, omdat de projecten in 2015 doorlopen.

Stichting KNARS heeft haar aanvraag voor een ANBI status gedaan om schenkingen of donaties te kunnen ontvangen die bedoeld zijn om boven genoemde doelstellingen van de stichting te realiseren.

De ondersteuning van de Rabobank Regio Schiphol betreft een donatie van €2500,-. Verder is er op dit moment nog geen sprake van financiële schenkingen of donaties.

Per project wordt er steeds gekeken naar de best mogelijke wijze waarop het project gefinancierd kan worden. Dit is doorgaans via plaatselijke subsidiegelden die precies toerijkend zijn het betreffende project te financieren. Een vermogen dat de stichting zou moeten beheren is niet aan de orde.

Van fondswerving is op dit moment geen sprake, maar naarmate meer projecten lopen zullen we dit serieuzer oppakken. Wellicht wordt er in de toekomst voor projecten gebruik gemaakt van een vorm van crowdfunding.